

Νιááδæáίεά ιòέδúóίáí íá γέδúáíá ñπæάόá ιίæíí ñιòδáίεòú á ιάδñííæέúíí Áείεííòά ιίέúçíááóáéý. Äéý γóíáí áíñóáóί-ίί íáæáóú έίíí
Á Áείεííòά çáíεñε ιίæíí ιðíñíáòδèááóú, óááéýòú è áείεèδíááóú ιò ñέó-áείíáí óááεáίέý. Áείεííò ιίæíí ιòέδúòú εç áεάáίíáí íáíþ, á
3. Íáíεñáòú ιèñúíí

Áí áδáíý ááúáίέý ιάδááá-è ιίέúçíááóáéú ιίæáò íáíεñáòú ιèñúíí á ñóóáεþ. Äéý γóíáí ιòέδúéòά øááéíí ιèñúíá, íáæáá έίííέó íáíáέε.
ª Éóδñíð íáóίáεòñý á ιίεά ááίáá óáéñóá ιèñúíá.

Íáááδεòά óáéñò ιðε ιίííúε ιóέúòά εεε έεάáεάòóðú.

ª Äéý ιάδáóίáá á ááδáñííá ιίεά íáæìέòά έίííέó ιóέúòά ¼. Çáííέíεòά ιίεά.

ª Íáδááááεòά έóδñíð íá έίííέó íáíáέε Ιòíδááεòú, íáæáá έίííέó ιóέúòά ¼. Íáæìέòά ÍÉ äéý ιòíδááέε ιèñúíá.

ª Íáæìέòά έίííέó íáíáέε Áúóíá ð-óíáú çáέδúòú øááéíí ιèñúíá ááç ááí ιòíδááέε.

4. Çáéáç δáééáìέðóáίίε ιðíáóéòéè

Ðýá ñπæáóίá έίòάδáεòéáííáí ιðεéíæáίέý ιίæáò áúòú ñáýçáí ñ δáééáíίε δáçéè-ίίé ιðíáóéòéè. Ιðε íá-áεá ááúáίέý ñπæáóá-δáé

5. Çáέδúòú ιðεéíæáίεá

χóíáú çáέδúòú έίòάδáεòéáííá ιðεéíæáίεá, íáæìέòά έίííέó-ñòδáéέó íáíáέε εεε έίííέó ιóέúòά ÁÚÓÍÁ.